

## **Liebe Mitglieder des Fördervereins, liebe Freunde und Unterstützer der Klais-Orgel in Maria Himmelfahrt!**

Im Jubiläumsjahr der Orgel 2025 haben wir mit vielen Aktionen und Veranstaltungen auf die notwendige Renovierung unserer Orgel aufmerksam gemacht, die nun in diesem Jahr durch die Firma Fasen erfolgen wird. Ob Ostereier, Laxem, Martingänse, Orgelwein oder Flohmarkt mit Kaffee und Kuchen – bei jeder Aktion des Fördervereins fanden sich viele Abnehmer, die unser Angebot annahmen und damit die Orgelsanierung finanziell unterstützt haben. Vielen Dank für Ihren Zuspruch und die positiven Rückmeldungen zu unseren Aktionen, vielen Dank für die vielen Einzelspenden, die wir bisher für die Orgel erhalten haben! Rund 15 000 Euro fehlen dennoch, um die Gesamtkosten von 60 095 Euro abzudecken; daher werden wir uns auch 2026 weiter für die Orgel-Sanierung engagieren! Auch zukünftig sind wir dabei auf Ihre Unterstützung angewiesen. Wenn Sie Mitglied des Fördervereins Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen werden wollen, sprechen Sie uns gerne an. Der Vorstand besteht zurzeit aus Elke Engel (1. Vorsitzende), Anne Jene (2. Vorsitzende), Heribert Schmitt (Kassenwart), Wolfgang Trost (Schriftführer), Rita Schreier (Beisitzerin), Franz Groß (Beisitzer) und Heribert Ohlmann (Beisitzer). Außerdem finden Sie in der Kirche unsere Flyer, die über die Arbeit und Ziele des Fördervereins informieren und eine Beitrittserklärung beinhalten.

In Zusammenhang mit dem Jubiläumskonzert entstand die Reihe „Die Orgel und ihre Meister“. **Wolfgang Trost**, der 40

Jahre hauptamtlich die Orgel in Marpingen spielte, und sein Nachfolger **Sebastian Benetello** äußerten sich darin zu diesem besonderen Instrument, der Klais-Orgel in Maria Himmelfahrt. Regelmäßig kommen an dieser Orgel aber auch noch andere Hände und Füße zum Einsatz. Gerne nehmen auf der Sitzbank vor dem Spieltisch auch die Organisten **Markus Schirra, Felix Trockur** und **Jean-Jacques Vieillot** Platz. Außerdem hilft **Hans-Jakob Trost** immer mal wieder aus. Sie alle sorgen dafür, dass unsere Orgel in jedem Gottesdienst, in jeder Andacht, bei Taufen, Hochzeiten, Sterbeämtern, im Alltag oder an Feiertagen festlich ertönt und mit ihrem Klang unsere Kirche und die Herzen der Zuhörer erfüllt. **Vielen Dank den oben genannten Kirchenmusikern für ihren ständigen und zuverlässigen Einsatz an der Klais-Orgel in Marpingen!**

Von Hans-Jakob Trost stammt auch der folgende lyrische Text, eine Hommage an die Orgel, auf dass uns ihre Klänge auch 2026 viel Freude bereiten...

### *Orgelmusik*

*In Kirchen, bei Gottesdiensten ihr Platz.*

*Den Gläubigen ist ihr Ton vertraut,*

*ehrfurchtsvolle Harmonien gehören dazu,*

*vertiefen Gebet und Meditation.*

*Geliebte Orgel,*

*himmlisches Orchester du,*

*ein Wunder ist's, dass eines einzelnen Menschen*

*Hände und Füße entlocken können  
tausend Stimmen aus deinem Pfeifenwald,  
Klänge schön und tief,  
laut und säuselnd, singend hell,  
zu trauern, zu jubeln,  
flehen, beherrschen, erfreuen,  
alles deine Tugend.*

*Anderen Menschen, die jetzt kommen,  
sind die Orgelwerke großer Meister,  
ist die Kunst von Jahrhunderten kaum vertraut,  
beten und Toccaten hören,  
den Chorälen, Präludien und Fugen  
können sie keinen Sinn mehr abgewinnen.  
Sie wollen andere Klänge  
lebhafteste Feste im Stadtgewühl  
mit farbiger Bühnenshow.*

*Doch, viele sind ergriffen  
vom gewaltigen Orgelton,  
wenn dieser registervoll  
durch Säulen und Gewölbe rollt,  
dass selbst die Mauern singen.  
Göttliches lässt sich hier erahnen.*